



**Andrea Soto Calderon**

## **El cansancio de la mirada**

*La abundancia de imágenes  
y estímulos visuales nos  
anestesian y nos impiden  
digerir aquello que vemos, a  
su vez, esas imágenes  
demandan nuestros cuerpos,  
nos devoran.*

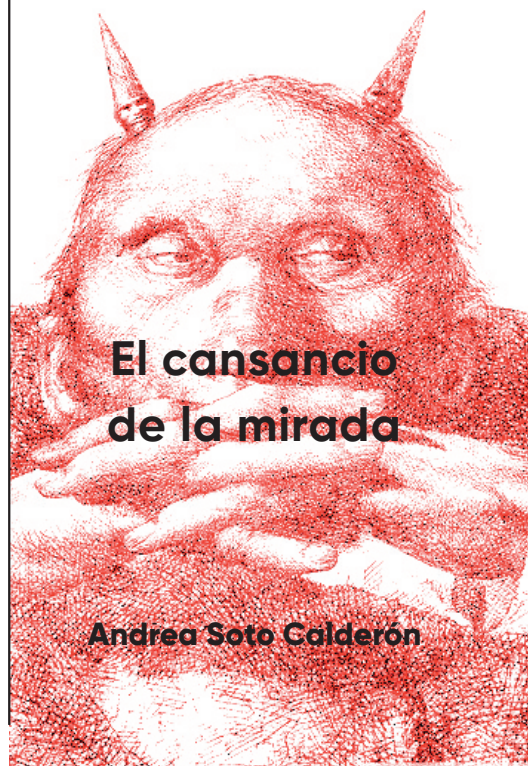


**Andrea Soto Calderon**

## **El cansancio de la mirada**

*La abundancia de imágenes  
y estímulos visuales nos  
anestesian y nos impiden  
digerir aquello que vemos, a  
su vez, esas imágenes  
demandan nuestros cuerpos,  
nos devoran.*

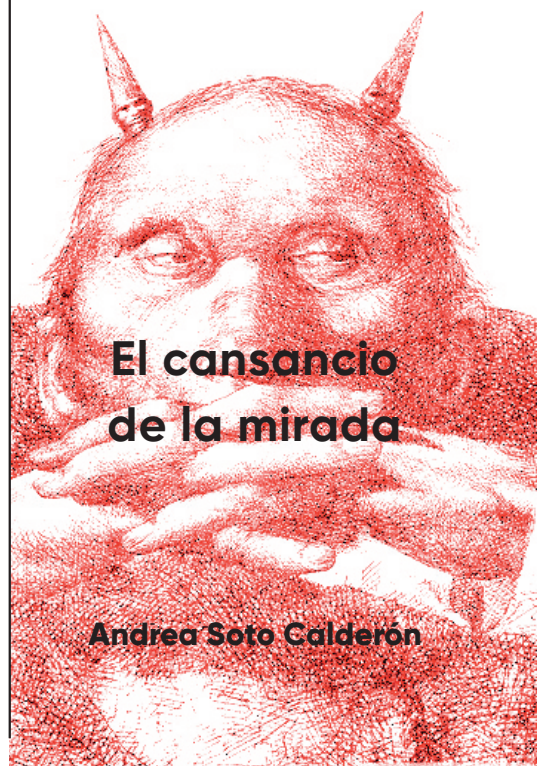
*La abundancia de imágenes  
y estímulos visuales nos  
anestesian y nos impiden  
digerir aquello que vemos, a  
su vez, esas imágenes  
demandan nuestros cuerpos,  
nos devoran.*



**Andrea Soto Calderón**

## **El cansancio de la mirada**

*La abundancia de imágenes  
y estímulos visuales nos  
anestesian y nos impiden  
digerir aquello que vemos, a  
su vez, esas imágenes  
demandan nuestros cuerpos,  
nos devoran.*



**Andrea Soto Calderón**

## **El cansancio de la mirada**

Diseño:   
**i.e.**

La imagen de la portada fue realizada por el artista Brad Holland.

Este texto puede ser reproducido, copiado, piratado con cualquier fin y por cualquier medio.

Esta dosis mínima fue diagramada en Scribus 1.6.1. Usó Linux Libertine, Gilroy y Lora. Fue impresa en el Taller G.U.R.R.E. con la riso EZ220u del Colectivo Editorial Mutante.

Puedes encontrar muchas más dosis en [dosisminima.org](http://dosisminima.org)

Diseño:   
**i.e.**

La imagen de la portada fue realizada por el artista Brad Holland.


Este texto puede ser reproducido, copiado, piratado con cualquier fin y por cualquier medio.

Esta dosis mínima fue diagramada en Scribus 1.6.1. Usó Linux Libertine, Gilroy y Lora. Fue impresa en el Taller G.U.R.R.E. con la riso EZ220u del Colectivo Editorial Mutante.

Puedes encontrar muchas más dosis en [dosisminima.org](http://dosisminima.org)

Esta dosis mínima fue diagramada en Scribus 1.6.1. Usó Linux Libertine, Gilroy y Lora. Fue impresa en el Taller G.U.R.R.E. con la riso EZ220u del Colectivo Editorial Mutante.


Puedes encontrar muchas más dosis en [dosisminima.org](http://dosisminima.org)

Diseño:   
**i.e.**  
La imagen de la portada fue realizada por el artista Brad Holland.

Este texto puede ser reproducido, copiado, piratado con cualquier fin y por cualquier medio.

Esta dosis mínima fue diagramada en Scribus 1.6.1. Usó Linux Libertine, Gilroy y Lora. Fue impresa en el Taller G.U.R.R.E. con la riso EZ220u del Colectivo Editorial Mutante.

Puedes encontrar muchas más dosis en [dosisminima.org](http://dosisminima.org)

Diseño:   
**i.e.**  
La imagen de la portada fue realizada por el artista Brad Holland.

Este texto puede ser reproducido, copiado, piratado con cualquier fin y por cualquier medio.